

Πηγή: **ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ** Σελ.: 34 **Ημερομηνία έκδοσης:** 03-06-2020
Επιφάνεια: 578.63 cm² **Αρθρογράφος:** **Κυκλοφορία:** 560
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Με 17 παραγωγές το φετινό Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου

Σε ένα διευρυμένο Φεστιβάλ '20-'21 τα έργα που δεν θα παρουσιαστούν

Του Γιώργου Σ. Κουλουβάρη
 gkoul@nautemporiki.gr

Στο πρόγραμμα του φετινού Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, όπως ανακοίνωσε η καλλιτεχνική διευθύντρια του Κατερίνα Ευαγγελιάτου, από τις 70 παραγωγές από 14 χώρες που είχαν αρχικά προγραμματιστεί για φέτος μόνο οι 17 θα υλοποιηθούν.

Στις παραγωγές θα συμμετέχουν 300 καλλιτέχνες, από τους 1.400 του αρχικού προγραμματισμού, και όλες θα παρουσιαστούν στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, στο Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου και στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού. Όλες οι παραστάσεις θα παρουσιαστούν με βάση τις οδηγίες του ΕΟΔΥ και προσαρμοσμένες στα νέα δεδομένα.

Οι παραγωγές που δεν κατάφεραν να ανέβουν φέτος θα παρουσιαστούν στο Φεστιβάλ του 2020-2021, σε ένα διευρυμένο πρόγραμμα πιο πλούσιο απ' ό,τι συνήθως.

«Όπως καταλαβαίνετε, αγαπητό κοινό και αγαπημένοι μας καλλιτέχνες, αυτό δεν είναι το σύνολο του σχεδιασμού μας, αλλά ένα μικρό μα ισχυρό υποσύνολο, που θα σταθεί με θάρρος στα θεάτρα μας, για να μας θυμίζει ότι η Τέχνη είναι αναγκαία και ότι το Φεστιβάλ θα είναι ολοκληρωμένο όταν θα μπορέσει να αγκαλιάσει πάλι όλους τους καλλιτέχνες που είχε συμπεριλάβει στο πρόγραμμά του για φέτος, μαζί με άλλους που θα προστεθούν στον νέο σχεδιασμό του για το επόμενο καλοκαίρι, με ανοικτή την Πειραιώς 260 - που είναι η καρδιά της σύγχρονης δημιουργίας στον χώρο των παραστατικών τεχνών. Έτσι, λοιπόν, η διοργάνωση του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου για το 2020 θα έχει τον υπότιτλο "Υποσύνολο - Fragment"» δήλωσε μέσω βίντεοσκοπημένου μπηνύματος η καλλιτεχνική διευθύντρια του Κατερίνα Ευαγγελιάτου.

Στο ίδιο βίντεο, απέστειλε μήνυμα και η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, τονίζοντας την «απερίοριστη εμπιστοσύνη» στο καλλιτεχνικό διευθυντικό προσωπικό των θεσμών και στην Κατερίνα Ευαγγελιάτου προσωπικά και τη συνδρομή του Φεστιβάλ σ' ένα «ζωντανό πολιτιστικό καλοκαίρι» που εμ-



Στο αργολικό κοίλο, όλες οι παραστάσεις θα παιχτούν για τρεις ημέρες, δηλαδή Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

«Πέρσες»
 24 - 26 Ιουλίου / 21:00
 Εθνικό Θέατρο - Δημήτρης Αιγινάκης
«Λουισιράνη»
 31 Ιουλίου 1-2 Αυγούστου / 21:00
 Εθνικό Θέατρο - Οδυσσέας Παπασηλιόπουλος
«Ορνίθες»
 7 - 9 Αυγούστου / 21:00
 Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος - Γιάννης Ρήγας

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Live Looping - Αλκίνοος Ιωαννίδης
 17 & 18 Ιουλίου / 21:30
«Mihalis Kalkanis Group»
 24 & 25 Ιουλίου / 21:30
«Η κβιωτός του Νάε / Il diluio universal»
 31 Ιουλίου & 1 Αυγούστου / 21:30
«Έκω μάσα στ' ασιά»
 7 & 8 Αυγούστου / 21:30
Σαβίνα Παννάτου - «Primavera en Salonico»
 14 & 15 Αυγούστου / 21:30

Ωδείο Ηρώδου Αττικού

City Project 2020
 5 Ιουνίου - 3 Ιουλίου (Σε σύμπραξη με το NEON) - Διονύσης Καβαλιεράτος - «Αποπροσανατολισμένος χορός / Παραπλανημένος πλανήτης». Η έκθεση θα λειτουργεί Τρίτη - Κυριακή 17:00 - 20:30. Εισόδος ελεύθερη.
Αφιέρωμα στον Θάνα Μικρούτακο
 15 & 16 Ιουλίου / 21:00 - «Τους προβολείς στήσε» - Μουσικές και τραγούδια από το θέατρο
«Γκαλά Μινετόβεν»
 18 Ιουλίου / 21:00 - Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ - Γιώργος Πέτρος
Μόνικα - «Κάπ αντζα στο Ηρώδειο»
 20 & 21 Ιουλίου / 21:00
Έργα Μπάρτοκ και Βιβάλνι, με τα φημισμένα έγχορδα της ΚΟΘ
 23 Ιουλίου / 21:00 - Ζωή Τσοκάνου - Σίμος Παπάνας
Δύο γκαλά όπερας από την Εθνική Λυρική Σκηνή
 26 Ιουλίου - Άριες από όπερες των Βέρντι, Τζορτζάνο, Μασκάνι και Πουτσίνι
 28 Ιουλίου - Άριες και ντουέτα από όπερες των Βέρντι, Πονκίλλι, Τζορτζάνο, Λεονκαβάλλο και Πουτσίνι
Λύκαι στη χώρα των θαυμάτων - Γιάννης Αγγελάκας & Νίκος Βελιώτης
 30 & 31 Ιουλίου / 21:00
Η επιστροφή του Οδυσσέα στην πατρίδα
 4 & 5 Αυγούστου / 21:00 - Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής - Γιώργος Πέτρος - Μαριάννα Κάμπαρη
Μινετόβεν 250 χρόνια
 8 Αυγούστου / 21:00 - Κρατική Ορχήστρα Αθηνών - Στέφανος Τσιάλις

εμάς στο Φεστιβάλ, η αναγκαστική ματαίωση δεκάδων υπέροχων παραστάσεων και συνεργασιών με σημαντικούς ανθρώπους των Τεχνών υπήρξε πραγματικά επώδυνη. Είχαμε προγραμματίσει περισσότερες από 70 εκδηλώσεις, με προέλευση από 14 χώρες, και τη συνεργασία 1.400 περίπου καλλιτεχνών - σε μια πληθώρα χώρων, ανοικτών και κλειστών» είπε στο μήνυμά της η Κατερίνα Ευαγγελιάτου.

Με το βλέμμα στο επόμενο καλοκαίρι

Η καλλιτεχνική διευθύντρια της διοργάνωσης στρέφει ήδη το βλέμμα στο επόμενο καλοκαίρι, σημειώνοντας: «Τα έργα που δεν θα μπορέσουν να παρουσιαστούν κατά την τρέχουσα περίοδο προγραμματίζονται ήδη για το 2021, σε ένα διευρυμένο Φεστιβάλ '20-'21, όπου το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει ένα μεγάλο πρόγραμμα, εμπλουτισμένο με νέες δημιουργίες και συμπαραγωγές, για να γιορτάσουμε τα 65 χρόνια μας. Η έναρξη, ο πρόλογος, αν θέλετε, γίνεται φέτος. Θα ακολουθήσει ένα δεύτερο μέρος ειδικών δράσεων, αργότερα μέσα στη χρονιά, και φυσικά η ανάπτυξη του σχεδιασμού μας για το καλοκαίρι του '21».

Ωστόσο, αυτές οι διαβεβαιώσεις δεν έκαμψαν τις αντιδράσεις της συλλογικότητας των Support Art Workers, που, λίγες ώρες πριν την ανακοίνωση του τελικού προγραμματισμού του Φεστιβάλ, έθεταν ξανά το αίτημα της πλήρους αποζημίωσης των καλλιτεχνών και συντελεστών που επρόκειτο να εργαστούν αυτό το καλοκαίρι στο Φεστιβάλ στα πρότυπα των ακυρωθέντων φεστιβάλ του εξωτερικού - και όχι την προκαταβολή του 30% που δρομολογεί το ΥΠΠΟ.

Αναφορικά με τον προγραμματισμό, θα εκτελεστεί, όπως προαναφέρθηκε, από τα μοναδικά θέατρα που θα λειτουργήσουν: το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου και τη Μικρή Επίδαυρο καθώς και το Ωδείο Ηρώδου Αττικού.

Λεπτομέρειες τόσο για τους όρους και τις ακριβείς συνθήκες προσέλευσης όσο και για την προώθηση των ειστηρίων θα ανακοινωθούν άμεσα από το Φεστιβάλ. /SID:13563899/

πόδισε την «πολιτιστική ανυδρία», όπως είπε χαρακτηριστικά.

«Ο εορταστικός προγραμματισμός που παρουσιάσαμε στις

30 Μαρτίου με αίσθημα ελπίδας, αλλά και με αρκετές επιφυλάξεις λόγω της υπό εξέλιξη πανδημίας, δεν θα μπορέσει τελικά να υλοποιηθεί. Για όλους